

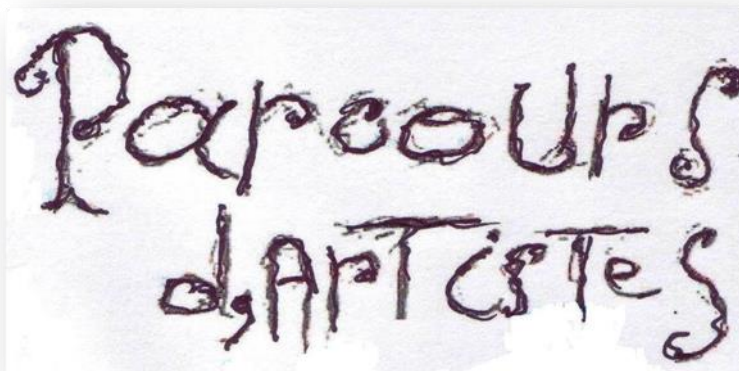


Cap sur l'école inclusive
en Europe



Παιδαγωγικό φύλλο

Ομαδική καλλιτεχνική δημιουργία ανάμεσα σε 2 τύπους διδασκαλίας :
τυπική και ειδική/ Πορεία εκκολαπτόμενων καλλιτεχνών.



Επικοινωνία : Carmela Piccininno

Σχολείο : Belgique Collège Saint-Guibert de Gembloux.



Site internet : www.collegedegembloux.be

Η Πορεία εκκολαπτόμενων Καλλιτεχνών η ΠΚ συγκεντρώνει ειδικά σχολεία με τυπικά, όλα τα πλαίσια μαζί γύρω από μια δημιουργία ενός ομαδικού, καλλιτεχνικού έργου.

Χρήση /Πεδίο εφαρμογής:

Η ΠΚ έγκειται στη δημιουργία ενός συλλογικού έργου που πραγματοποιείται από μαθητές που προέρχονται από 2 διαφορετικούς τύπους εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια του τρέχοντος σχολικού έτους με διαθεματική προσέγγιση.

Τα εμπλεκόμενα μαθήματα είναι αυτά των καλλιτεχνικών, της γλώσσας και ένα πρακτικό μάθημα όπως της ξυλουργικής ή της βιομηχανίας.

Το επίπεδο των μαθητών γίνεται είναι με επιλογή. Η πρώτη βαθμίδα (1^η και 2^η τάξη, 12-14

ετών) ή 2^η βαθμίδα (3^η και 4^η τάξη 15-16 ετών) ταιριάζουν πολύ καλά.

Η συνάντηση λαμβάνει χώρα στο τέλος του σχολικού έτους έτσι ώστε να είναι επωφελής για όλη τη σχολική χρονιά και να πραγματοποιηθεί το συλλογικό έργο με την επιλεγμένη τάξη. Ο Μάιος είναι η ιδανική περίοδος πριν από την εξεταστική περίοδο του Ιουνίου. Κάθε σχολείο πραγματοποιεί το δικό του συλλογικό έργο της τάξης του.

Όλα τα καλλιτεχνικές υποχρεώσεις ορίζονται προκαταβολικά κατά τη διάρκεια των 3 συναντήσεων ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς που έχουν δεχτεί να συμμετάσχουν στο πρότζεκτ.

Η συγκέντρωση όλων των έργων πραγματοποιείται σε σχολείο που έχει συμφωνήσει να φιλοξενήσει το πρότζεκτ . Η επεξεργασία γίνεται στο σχολείο φιλοξενεί και το ομαδικό έργο παραμένει εκεί.

Αρχές και θεωρητικά θεμέλια που στηρίζουν τη θεωρία :

Η ΠΚ πραγματοποιείται μια μέρα που καθορίζεται από το σχολείο υποδοχής την άνοιξη

Η διεύθυνση δέχεται προκαταβολικά την πραγματοποίηση της.

Τα τυπικά και τα ειδικά σχολεία δέχονται να συμμετάσχουν με μια τάξη στη συνάντηση της άνοιξης όπου όλα τα σχολεία θα είναι παρόντα.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς γίνονται 3 συναντήσεις (3X 2 ώρες) ανάμεσα σε καθηγητές κάθε σχολείου για να προχωρήσει η υλικοτεχνική προετοιμασία της ΠΚ.

Κατά τη διάρκεια όλης της σχολικής χρονιάς, ο καθηγητής με τους μαθητές του δημιουργούν το έργο που είναι σχετικό με το θέμα και τις καλλιτεχνικές οδηγίες που έχουν συμφωνηθεί προκαταβολικά από την 1^η συνάντηση.

Την Ημέρα Η κάθε σχολείο φέρνει το έργο που έχει δημιουργήσει και το τοποθετεί στο σχολείο υποδοχής. Το έργο στο τέλος θα παραμείνει εκεί.

Μέσα διδασκαλίας :

Τα υλικά καθορίζονται σε σχέση με το θέμα που ορίζεται κάθε χρόνο. Όλα τα υλικά είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν.

Οι καλλιτεχνικές υποχρεώσεις καθορίζονται προκαταβολικά στη συνάντηση των καθηγητών κατ' επιλογή ενός ζωγραφικού ή γλυπτού έργου. Η δημιουργία ποικίλει κάθε χρόνο στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό.

Όλα τα υλικά επιβαρύνουν το σχολείο που συμμετέχει.

Το σχολείο υποδοχής καθορίζει ένα χώρο όπου θα γίνει η εγκατάσταση του συλλογικού έργου το οποίο θα παραμείνει επιτόπου αφού θα προσφερθεί στο σχολείο.

Παρουσίαση της μεθοδολογίας :

Την Ημέρα Η, όλα τα σχολεία που συμμετέχουν αναμένονται στο σχολείο υποδοχής.

Το πρωί, ένα ομαδικό παιχνίδι υποδέχεται όλους τους μαθητές για να διευκολυνθεί η συνάντηση ανάμεσα στους μαθητές των 2 διαφορετικών τύπων εκπαίδευσης τυπικής και ειδικής.

Στη συνέχεια προσφέρεται δεκατιανό.

Μετά ακολουθεί , **η εγκατάσταση του συλλογικού έργου** με τη συγκέντρωση όλων των έργων όλων των σχολείων στον καθορισμένο χώρο.

Η ώρα του τραπέζιού είναι μια στιγμή μοιράσματος ανάμεσα στους μαθητές που προέρχονται από διαφορετικούς τύπους εκπαίδευσης.

Μετά το γεύμα, ένα ομαδικό εργαστήριο προτείνεται για να συγκεντρωθούν σε ένα εργαστήριο δέκα περίπου μαθητές κάθε τύπου εκπαίδευσης για να δημιουργήσουν μαζί ένα έργο σε μικρογραφία σύμφωνα με το θέμα και τις τεχνικές που έχουν συμφωνηθεί.

Το κλείσιμο οργανώνεται γύρω από ένα **ρόφημα φιλίας**.

Τέλος της ημέρας, επιστροφή στην οικογένεια. Η ΠΚ οργανώνεται στο τέλος της εβδομάδας, την Παρασκευή για να τελειώσει όμορφα η σχολική εβδομάδα.



- Ο γενικός στόχος αυτής της συνάντησης είναι η συγκεκριμενοποίηση των ερευνών είτε καλλιτεχνικών είτε ανθρωπινων με τη δημιουργία ενός κοινού έργου.
- Η συνάντηση που οργανώνεται έτσι προκαλεί την περιέργεια να ανακαλύψουμε τον άλλο μέσα από τη διαφορετικότητά του. Επιτρέπει την εισαγωγή ονείρου, ποιήσης γύρω από το καθορισμένο θέμα. Ενθαρρύνει τη συνάντηση ανάμεσα σε δύο διαφορετικά ακροατήρια τα οποία, κατ' αρχήν, έχουν προγραμματιστεί να λειτουργούν το καθένα στο δικό του ξεχωριστό χώρο. Αυτός είναι ο τρόπος με το οποίο είναι οργανωμένο το εκπαιδευτικό σύστημα στο Βέλγιο.

