



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Καλή Πρακτική

«Όχι, κυρία, να μην κάνετε αστεία!» Μελέτη περίπτωσης Κορμός της ενότητας / Κ

Κορμός της ενότητας / Κ

Contact : Μαρία Σουρανάκη marsour3@yahoo.gr

Σχολείο : 1^ο Γυμνάσιο Καματερού, Ελλάδα

Site internet : <http://blogs.sch.gr/1gymkama>
Καματερού

Λογότυπο σχολείου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Έρευνας και Θρησκευμάτων



1^ο Γυμνάσιο

1 /Περιεχόμενο.

Ο Βασίλης, 12 ετών, εγγράφηκε στο σχολείο με γνωμάτευση ότι είναι μαθητής με σύνδρομο Asperger. Φοίτησε στο 1^ο Γυμνάσιο Καματερού 3 χρόνια. Η μελέτη αναφέρεται στον πρώτο χρόνο φοίτησής του, όταν ήταν 12-13 ετών και οι παρατηρήσεις καθώς και οι παρεμβάσεις έγιναν στα μαθήματα Οδύσσεια (2 ώρες την εβδομάδα), Λογοτεχνία (2 ώρες), Ελληνική Γλώσσα (3 ώρες) και Αρχαία Ελληνικά (2 ώρες). Τον πρώτο χρόνο δεν υπήρξε παράλληλη στήριξη.

Ο Βασίλης εκλάμβανε τα πειράγματα των συμμαθητών του ως πραγματικότητα. Δεν κατανοούσε καθόλου τις πολλές παρομοιώσεις και μεταφορές της Οδύσσειας και της Λογοτεχνίας, ούτε τις αφηρημένες έννοιες, αλλά δεν έκανε ερωτήσεις για να καταλάβει. Αφαιρούνταν πολύ συχνά, χωρίς να το δείχνει, γινόταν αντιληπτό μόνο μετά από ερωτήσεις της καθηγήτριας. Επίσης δεν μπορούσε να υποστηρίξει τις εργασίες του σπιτιού (που είχαν σχέση με παρομοιώσεις και αφηρημένες έννοιες) – του τις έγραφε η μητέρα του.

Οι συμμαθητές του δεν τον έβαζαν στην παρέα τους στα διαλείμματα και τον πείραζαν «για να γελάσουν» με τις αντιδράσεις του.

2 /Στόχοι.

Ο Βασίλης χρειαζόταν α) να εμπιστευτεί την τάξη σαν χώρο, την καθηγήτρια και τους συμμαθητές του β) να προσέχει στο μάθημα και να κατανοεί τις έννοιες γ) να γράφει μόνος του εργασίες δ) να ενταχθεί σε ομάδα στην τάξη και στα διαλείμματα ε) οι μαθητές της τάξης

να ευαισθητοποιηθούν για τον συμμαθητή τους ε) οι γονείς του Βασίλη χρειαζόταν να εμπιστευθούν το παιδί τους, το σχολείο, τους καθηγητές.

3/ Διεξαγωγή της «Καλής πρακτικής»

α) Καθορίστηκε ορισμένος τρόπος για να γίνεται το μάθημα. Σε αλλαγές ενημερωνόταν από την προηγούμενη μέρα β) η διάταξη των θρανίων, η θέση του Βασίλη, ο μαθητής που καθόταν μαζί του παρέμεναν σταθερά γ) οι εργασίες του ήταν εξατομικευμένες και του δίνονταν προσωπικά εξηγήσεις και οδηγίες δ) όταν αφαιρούνταν η καθηγήτρια χτυπούσε ελαφρά την έδρα και ρωτούσε «παιδιά, Βασίλη, προσέχετε το μάθημα;» ε) ομάδα δύο αρχικά φιλικών μαθητών προς αυτόν σε κάθε διάλειμμα τον προσκαλούσαν να πάει μαζί τους στ) όταν ο Βασίλης απουσίασε έγινε ένας φιλικός διάλογος με όλους τους μαθητές της τάξης για τον συμμαθητή τους και τον τρόπο αντιμετώπισής του ζ) ενημερώθηκαν οι γονείς για αυτές τις ενέργειες.

4/ Αξιολόγηση της δραστηριότητας.

Οι παραπάνω ενέργειες είχαν θετική έκβαση. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς ο μαθητής έδειχνε να ανοίγεται. Δεν του άρεσαν οι αλλαγές που χρειαζόνταν να γίνουν, όμως τις αποδεχόταν. Ερχόταν μόνος του να πάρει τις εξατομικευμένες εργασίες και να ακούσει τις εξηγήσεις για αυτές, δηλώνοντας «δεν καταλαβαίνω» αρκετές φορές – οπότε ή άλλαζε η εργασία ή δίνονταν επιπλέον οδηγίες. Αφαιρούνταν συχνά αλλά έδειχνε να επανέρχεται με το ελαφρό χτύπημα στην έδρα. Απέκτησε αυτοπεποίθηση, γιατί έλεγε συχνά μάθημα στην τάξη – η μνήμη ήταν το δυνατό του σημείο.

Όταν κάποια φορά η καθηγήτρια ξεχάστηκε και αστειεύτηκε πάνω στο μάθημα, βλέποντας στο ανέκφραστο πρόσωπο του Βασίλη ότι δεν κατάλαβε το αστείο, ρώτησε «Βασίλη, μπορούμε καμιά φορά να αστειευόμαστε;» εκείνος απάντησε «Όχι κυρία, να μην κάνετε αστεία!»

Όλο και περισσότεροι συμμαθητές του τον προσκαλούσαν για παρέα και παιχνίδια στα διαλείμματα και έπαψαν τελείως να τον πειράζουν.

Ο Βασίλης κατά τον δεύτερο και τρίτο χρόνο της φοίτησής του στο Γυμνάσιο είχε την προβλεπόμενη βοήθεια της παράλληλης στήριξης. Αποφοίτησε με άριστα.

5/ Όρια.

1. Υλικοτεχνική υποδομή 2. Καθηγητής παράλληλης στήριξης 3. Σταθερή τάξη και διάταξη θρανίων

6/ Προοπτικές.

Το περιεχόμενο της fiche μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν παράδειγμα από εκπαιδευτικούς μη εξειδικευμένους στην ειδική αγωγή για τη συμπεριφορική και γνωστική αντιμετώπιση μαθητών με σύνδρομο Asperger και των γονέων τους.

