



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Καλή Πρακτική

Χορός με μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

Κορμός της ενότητας/

Επικοινωνία : Luís Miguel Neves et Rosária Irene Próspero

Omnes Pro Uno, Faro, Portugal



1 / Περιεχόμενο :

Ένας πολύ αποτελεσματικός τρόπος να δουλέψουμε το χορό με τους μαθητές με ΕΕΑ είναι να τους εμπλέξουμε με εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό τρόπο, υπό το φως του βιοψυχοκοινωνικού μοντέλου, αυτό είναι μια εξαιρετική προσέγγιση για την οικοδόμηση της ψυχοπαθολογικής υγείας, της φυσικής κατάστασης, της αυτοπεποίθησης, της συναισθηματικής ισορροπίας, της κοινωνικής ένταξης, μεταξύ άλλων οφελών. Αυτή είναι μια μέθοδος που δεν ενδιαφέρεται για την τεχνική, αλλά προτείνει τα παιδιά και οι έφηβοι να προσαρμόσουν τις ασκήσεις στην καθημερινότητά τους, στο περιβάλλον τους, εξασφαλίζοντας την ελευθερία κινήσεων.

2 / Στόχοι :

- Να προωθηθεί η κοινωνικοποίηση, ο σεβασμός, το δικαίωμα στην ατομικότητα, τα όρια, μεταξύ άλλων προβλημάτων που διερευνώνται.
- Να αναπτυχθούν τα συμφέροντα και οι δυνατότητες "που καταπνίγονται" από ένα συγκεκριμένο είδος ανάγκης ή όχι.

3/ Διεξαγωγή της «Καλής πρακτικής» :

Σε αυτή την τεχνική της εκπαιδευτικής και ψυχοκοινωνικής παρέμβασης, ο εκπαιδευτικός είναι υπεύθυνος για την αφύπνιση και τον προσανατολισμό του μαθητή προς την κίνηση, αφήνοντάς τον ελεύθερο να αναπτύξει την κατάλληλη κίνηση για να εκφράσει τα συναισθήματα του παιδιού / τον έφηβο και τις αντιλήψεις του για τις ικανότητες και τους περιορισμούς του σώματός του.

Οι επαγγελματίες του χορού αναπτύσσουν διάφορες διεγέρσεις στο επίπεδο της συναισθησίας:

Απτική - αισθάνονται τις κινήσεις και τα οφέλη τους στο σώμα.

Οπτική - βλέπουν τις κινήσεις και τις μετατρέπουν σε πράξεις.

Ακουστική - ακούνε μουσική και μαθαίνουν το ρυθμό.

Συναισθηματική - μεταφέρουν συναισθήματα στη χορογραφία.

Γνωστική - Λογική, ρυθμός, συντονισμός.

Κινητική - σχήματα με το σώμα.

4/ Αξιολόγηση της δραστηριότητας :

Η αξιολόγηση μετριέται από την ικανότητα:

- Να είναι σε θέση να αναλύει την ανάπτυξη και την ψυχοκινητική, γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη, για παράδειγμα: την ανακάλυψη των δικών του κινήσεων, τη χαρά και το κίνητρο, ενισχύοντας την αρμονική ανάπτυξη σωματικών και διαπροσωπικών σχέσεων μέσω της πλήρωσης ενός δικτύου παρατήρησης η οποία καταγράφει την εξέλιξη στο χρόνο.